MUSICA
59
60
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

LA NOTTAMBULA

Operetta in due Parti

"Per Bambine"

di

PAOLO MALFETTI

Canto e pianoforte

Nette L. 5.00.

(Libretto separato Cent. 50).

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

Arturo Anzempamber
FIRENZE

Sono interdette le pubbliche esecuzioni senza espresso consenso dell'Editore.

PERSONAGGI.

LINDA figlia di

LAURA Castellana

CLARA figlia di

LISA Nobile signora del Villaggio

ADELE
ORTENSIA
RITA
FLORA
} Paesane amiche di Linda e conoscenti di Clara.

CORO di Paesane, di Villanelle e Vecchine.

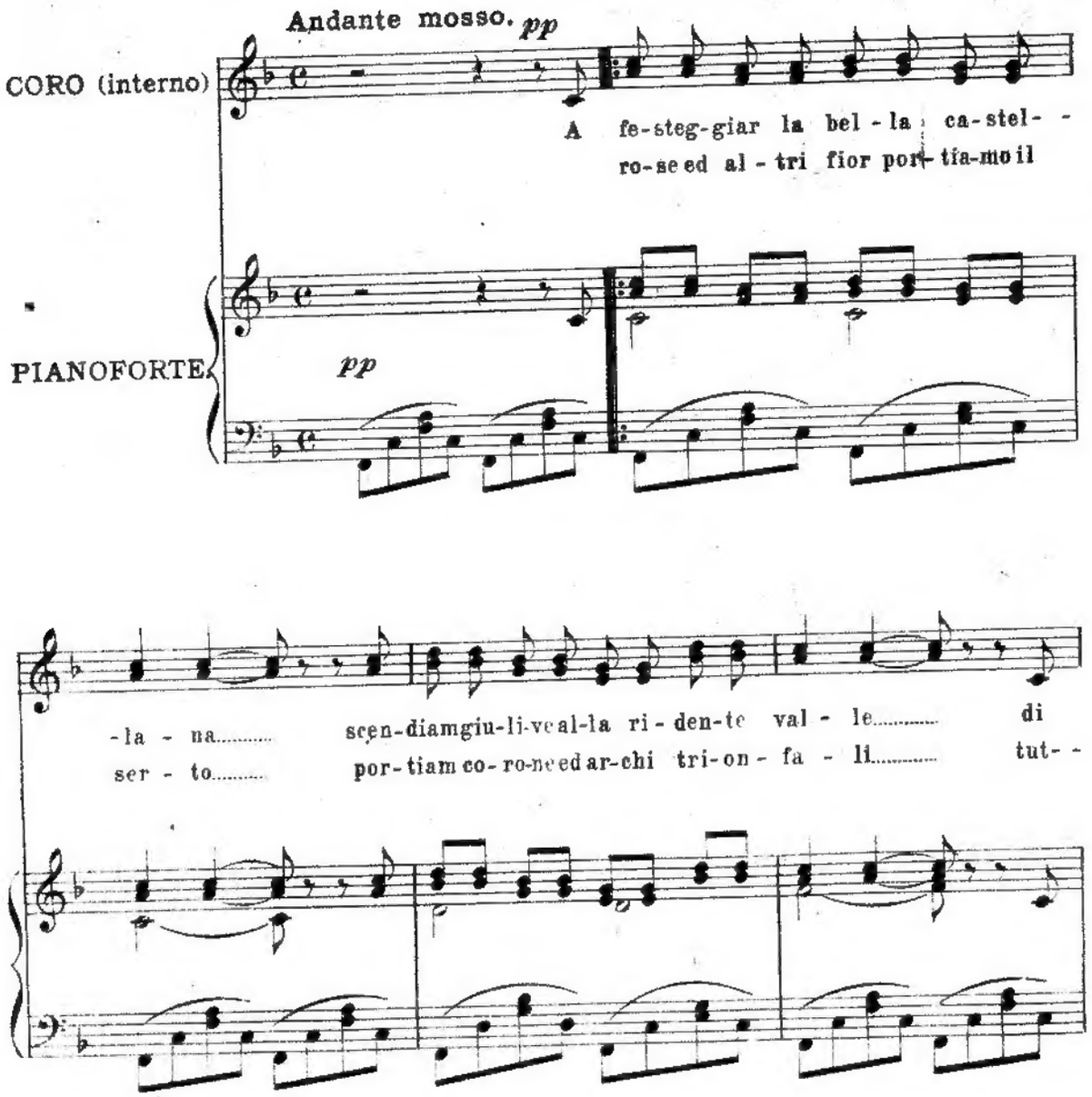
La Nottambula

Operetta in due parti

(per bambine).

Parte Prima.

PAOLO MALFETTI.



can-ti bal-lie suonfac-cia-mo a ga - rn..... si di-can le vir-tù dī lei si
-to por-ti-am che sia co-sa bel - la..... a lei che ful-ge si co-meu-na
ca- -ra La..... La..... la
stel- -la
la la la la la la la la..... la..... la
1a.
la la la la la la di la la la la la la la.....

LISA.-Tu non devi parteciparne,
vieni vieni figlià mia-

SCENA 1ª

LINDA CLARA ORTENSIA e ADELE.

Andante.
LINDA e CLARA.
Fa-te pu-re la fe-sta do-vu-ta al-la
son che..... ven-gondal ca-so le ric--
PIANO.
pp
fi-gliadelgras-so fat-to-re tut-to fa pertra-scor-re-re l'o-re quan-do
-chez-ze che ven-gondal-l'o-ro nonson doti di-cia-mo-lo in co-ro co-me
que-ste no-lo-se si fan Fa-te pu-re la fe-sta do-vu-ta al-la
quel-le che por-ta vir-tù I bla-so-ni che ven-gon dal ca-so le ric--

fi-glia del gras-so fat-to-re tut-to fa per tra-scor-re-re l'o-re quan-do
-chez-se che ven-gon dal-l'o-ro non son do-ti di-cia-molo in co-ro co-me
1ª.
ORTENSIA e ADELE.
2ª.
que-ste no-io-se si fan I bla- quel-le che por-ta vir-tù
1ª.
LISA e CLARA.
Fa-te pu-re la fe-sta do-vu-ta al--la
ORTENSIA e ADELE.
I bla--

fi - glia del gras - so fat - to- - re tut - to fa per tra-scor- re - re
- so - ni che ven - gon dal ca- - so
l'o - re quan - do que - ste no-io - se si fan
Fa-te
Le ric - chez - ze che ven-gon dal - l'or
pu - re la fe - sta do-vu - ta
al-la
I bla - so - ni che ven-gon dal ca - so

fi-gliadelgras-so fat-to - re
tut-to
le ric - chez-ze che ven-gon dal-l'o - ro
fa pertra-scor-re-re l'o - re
quan-do
nonson do - ti di-cia-moloin co - ro
que-ste no-io - se si fan
quan-do que-ste no-io-se si fan.....
co-me quel-le che por-ta' vir- tù.....

Dopo le parole di Ortensia „ *tu poi penserai a fare quel meglio che ti sarà possibile*„

entrano le Villanelle le paesane ecc.. ecc... le quali cantano il primo Coro = „*A' festeggiar la 'ella castellana*„

ADELE= e insieme con Ortensia andate
subito ad avvertire la Sig.na Linda
e sua madre che abbiano la
gentilezza di recarsi qui da noi.

MARCIA TRIONFALE.

pp
-a- -to da chi ap-prez-za sue vir- -tù In un
pp
gior-no si so- -len- -ne Au-gu-riam di ve-ro
cuo- -re o-gni gra-zia che il Si- -gno- -re pos-sa
da- re ad un mor- -tal.

10
Vi - va Lin - da ri - pe - - tia - - - mo Vi - va
l'an - gel del ca - - stel - - - lo sia do - na - to a lei il più
bel - - lo il più ra - roe va - go fior. il più ra - roe va - go
fior. il più ra - ro e va - go fior.

LINDA= e dove seguiteremo la bella
festa già da voi cominciata
con canti suoni e balli.

BALLO INTERROTTO.

Tempo di Polka.

CLARA: al soccorso!...
al soccorso!...

CLARA=non è vero, non è vero.
io non glie le ho prestate.
ella è una ladra!....

Finale della Parte Prima.

Andante calmo.
PIANO.
CORO.
Qual scon - for - to qual do--
-lo - re ha por - ta - to la no - vel - la..... U - na fo - la sa - ra
LAURA.
CLARI-
AD.
OET.
quel - la o la pu - ra ve - ri - tà si con - dan - mi se bu--

TUTTI
LAURA.
CLARA
ADELE
ORTENSIA.
-gi- -a Si con-dan-ni se bu-gi- -a La ca--
TUTTI
-lun-nia non vo-glia-mo. La ca-lun-nia non o-
-glia-mo via di qua noi non an- -mo se pria
CORO
f
tut-to non sa-prem-
Si con-
ff

-dan- -ni se bu- -gi- - -a la ca--
-lun- -nia . . . . no-i non vo-glia- - -mo via di
qua noi non an- -dia- - -mo se pria
tut- - -to non sa-prem. . . . . Si con--

-dan- -ni se bu - gi - a La ca - lun - nia non vo--
-glia - mo via di qua noi non an - dia- - - -
-mo vianoinonandia - mo via di quanoinon an-dia-mo se pria
tut - to non sa - prem se pria tut-to non sa - prem

Fine della Parte Prima.

Parte Seconda.

Andantino.
PIANO.
pp
pp
ADELE entra mestamente
è inutile...non ho potuto chiudere occhio
mi sono dovuta alzare dal letto e venir fuori
ppp alla melologo pp
non trovo pace...non so farmi ancora una ragione del perche...del come...e inutile!.....
qui cova un gran mistero.....Ah! si si cova un gran mistero
ppp

ADELE: mettetevi là e osservate
quello che sta per accadere

Coro di Vecchine e paesane.

Andante mosso.
alcune vecchine entrano frettolosamente
PIANO.
pp
ppp
Che suc-ce-de sia buon o-ra co-s'è sta-to di-te presto? gnun non
ppp
sa sedormeo de-sto osein so-gnoquestoavvien che suc-ce-de sia buon o-ra co-s'e
Entrano le paesane, e cantano con le Vecchine il ritornello.
ADELE
sta-to di-te prestognunnon sa sedormeo de-sto o sein sognoquestoavvien È la

Lin-da ad-dor-men - ta - ta è not - tam bu-la ve - de - te El - la a -
-gi-sce lo cre - de - te sen-za pie- no suo vo- ler..... El-la a - gi-sce lo cre -
LINDA. E la gen- - te qui a- - du -
-de - te sen - za pie - no suo vo - ler
pp
-na- - - ta mi fa - ce - - va- - no ac- - co

-glien- - - -za quan - tiev-vi- -va in mia pre- - -
TUTTI
ppp
-sen- - - -za quan-to giub-bi - lo cor- -dial..... Zit - ti
ppp
f pp
tut-tinon fia-tia-mopuòmo - ri - re se si de-sta si ram-men - ta del - la
f
pp f
pp
LINDA.
fe-sta che fa-cem-mo insuoo-nor..... che fa - cem-mo in suo o-nor Ah!... E-ran
pp

bel- -lii va- -ghi na- -stri e-ran bel- -lii ra- -ri
fio- -ri e-ran sim- -bo-lo di quo- -ri sfa-vil--
più mosso assai
-lan- -ti di vir- -tù Ah! La can-zo-ne la can-zo-ne vil-le--
più mosso assai
-rec-cia..... ri-pe- te-van ri-pe-te-vangrado a gra- do..... Ma hoi!

quasi urlo CORO sempre
mehi si gri-da al la-dro e quei la-dro chi sa-rà (si desta) Tu non
cresc. e rinforzando
ff
sempre
mosso
se-i stai pur cer-ta tu sei bel-la e vir-tu-o-sa or non
mosso
più per noi na-sco--sa è la pu-ra ve-ri-tà si ve-ri--
-tà..... Vi-va Lin-da noi gri--dia-mo el-la è

sag-giaed in-no - cen - te chi di noi a - mor non sen - - te perquest'
an-gel di vir - tù..... chi di noi a - mor non sen - - te perquest'
an-gel di vir - tù.....

24 LISA- Ma mi dite dunque,
che mistero è questo?

Scena III.ª

Allegretto.
Alcune vecchine e Lisa
pp
CANTO.
Or si dan-no nel- la
PIANO.
pp
f
p
ff
vi - ta dei fe-nomensingo - la-ri cheial-vol-ta non a gua-ri son fu-nestiinve-ri -
ff
pp
ff
- tà Ve'chi cre-desienma - li - e osianspi-ri-ti veg- gen-ti e non so-no che dor -
ff TUTTI
- mien-ti chedormientienul-la più Ve'chi cre-desienma - li - e osienspi-ri- ti veg- -
ff
- gen-ti e non so-no che dor- mien-ti che dormientie nul-la più
pp

pp
f
E' la Lin - da po - ve - - ret - ta che dor-men - do fa l'a - -
ff
pp
ff
-zio - ne ha e - se - gui - to in u - nio - ne al pen-sier che la gui - -
pp
ff
p
- dò Al - la ca-ra vo-stra fi-gliaquelle gio-iehari-por- ta-te ha cre-du-to che pre -
p
ff TUTTE
- sta-te el-laavessee nul-la più Al - la ca-ra vo-stra fi-gliaquelle gio-ie hari por -
ff
rall.
- ta-te ha cre-du-to che pre - sta-te che prestate e nul-la più
rall.

LINDA = Grazie cara amica
un'altro per conto mio

Coro e Ballo Finale.

Recitativo.

ADELE e ORTENSIA.

PIANO.

Gloria ev - vi - va si can - ti di cuo - re Al-lea- -

ff TUTTE

- mi - che di que-sto vil-lag-gio Glo-ria ev - vi- - - va si can-ti di

Andante.

cuo- - - re al - le a - mi- - - che di que-sto vil- -

-lag- - - gio che in tal gior- - - no han da - to bel

sag- - -gio di fra - ter - na..... e fe - de - le a - mi - -
-stà..... Vi - va Cla - ra si no - bi - le e bel - la..... vi - va
Lin-da si cara e gen-ti-le.....que-sto giornol'han resoimmor-ta-le..... come e -
1ª
2ª
ADELE
-sem-pio di ra - ra vir-tù Glo-ria -sem-pio di ra - ra vir-tù Quel - le

dan-ze che fu-ron ces-sa-te si ri-prendanconvi-vo ca-lo-re e co--
-si festeggiamquelliamo-re che tra-noi de-ve sem-pre re-gnar.
Alla Polka.

TUTTE
Dan- - -zia-moin al - le - gri - a
Si scac - ciil ma - lu- - mo - re
Si can - tiin ar - mo- - ni - a
di Lin-dail suo bel cuo - re
di Lin-dail suo bel cuo - re

30
Dan - zia-moin al-le - gri-a
Si scac-ciilma-lu -
-mo-re
Si can-tiin -mo - ni-a
di Lin-dailsuobel cuo-re
di Lin-dail suobel cuo-re

ADELE e ORTENSIA.
An - cor vi - va si can - ti di cuo - re al - le a - -
TUTTE
-mi-che di que-sto vil - lag-gio Vi - va Vi- - va Glo - ria

vi- - - -va si can-ti di cuo- - - - -re al-lea- -
-mi- - - -che di que-sto vil-lag- - -gio chein tal
gior- - -no han da-to bel sag- -gio di fra-ter-na..... e fe-deleami-
-stà..... Vi-va Cla-ra si no-bi-lee bel-la..... vi-va

Lin-da sì cara e gen-ti-le___ que-sto gior-no l'han reso im-mor-ta-le..... co-me e-
-sem-pio di ra-ra vir-tù que-sto gior-no l'han reso im-mor-ta-le come e-
-sem-pio di ra-ra vir-tù Ah si di ra- -ra vir-tù Ah! si di
ra-ra vir-tù Ah si di ra- -a-ra Vir-tù.....

Fine dell' Operetta.